

EXECUÇÃO:





PARCEIROS:











APOIO:























As **Telhas Ecológicas** da Fortuna são resistentes e elaboradas a partir de resíduos que iriam para o lixo, chegando ao seu destino final lotando os aterros sanitários das cidades. Esta telha tem alta resistencia a intempéries além de um ótimo desenvolvimento energético e acústico.

Forro opcional em alguns ambientes feito de trançado de pano tipo juta, que é feito de fibra natural e possui espaçamento entre fios, fazendo com que o ar consiga permear a superfície e não seja retido na parte de baixo do forro como acontece com madeira, gesso e outros materiais vedativos. A juta cumpre a função de impedir que insetos e outros animais que possam vir pela cobertura cheguem aos usuários do ambiente e ao mesmo tempo permite que o ar transpasse sua superfície e a ventilação natural continue fluindo no ambiente.

A **taipa de mão** é uma tecnica antiga usada principalmente nos sertões onde se tinha (e ainda tem) falta de acesso a materiais de construção convencionais. Esta técnica utiliza uma trama de madeira para fazer a estrutura da parede e é preenchida com argamassa de barro. No projeto, a parede de taipa vem como opção de vedação interna entre ambientes, pois permite uma largura menor que a das paredes de hiperadobe (chega-se a até 15cm de espessura). Tem boa resistência pois é toda tramada e suas extremidades são fixadas nos eixos X e Y.

Por ser uma estrutura de vedação e também cumprir função estrutural devido à sua alta resistência mecânica e boa espessura (cerca de 40cm), o **Hiperadobe** foi o método de bioconstrucao escolhido para compor todo envoltório da edificação. As paredes externas que fecham o perímetro do núcleo de construção são feitas neste sistema em que sacos de ráfia são preenchidos com barro e apiloados até que se forme uma camada sólida e resistente, que receberá sobreposições até que se chegue a altura desejada. Os sacos de hiperadobe recebem ainda uma camada de reboco grosso e outra de reboco fino, dando o acabamento mais liso e sem rachaduras.

Como divisórias das salas de aula, optou-se pelos **Blocos de Adobe**, de fácil montagem e estética rústica agradável. Os blocos possuem dimensões de 20x30x12 e são elaborados no próprio terreno, aproveitando o barro das escavações dos equipamentos sanitários e das fundações.

Para o **Piso** das áreas não molhadas, o projeto prevê a construção de um contra-piso de cimento e malha de ferro e cobertura de uma camada de 10-12cm de mistura de pó de cimento com barro. Esta camada superficial recebe enceramento de 4 a 5 vezes com cera de carnaúba, abundante na região. Deste modo, o piso fica resistente, prioriza o uso de materiais ecológicos e naturais e tem um aspecto agradável próximo ao de chão batido.